



四川大學古籍整理研究所編

# 儒藏

史部 第二冊



四川大學出版社





儒藏



四川大學古籍整理研究所 編

儒藏·史部

孔孟史志

第二冊

四川大學出版社 二〇〇五年

# 目錄

闕里廣誌	王智勇 校點	郭齊 審稿	.....	一
闕里文獻考一(卷一至卷四〇)	吳洪澤 校點	李文澤 審稿	.....	四一七



# 關里廣誌

清康熙刻本

清·宋際 宋慶長 撰



## 闕里廣誌序

闕里者、吾夫子之舊宅也。按世家孔子卒、諸儒講禮于孔子故所居堂。魯哀公因立爲廟。後世卽其殿、藏孔子衣冠琴瑟車書、歷數百年。至漢武帝時、孔氏傳十餘世矣。而太史公曰、余適魯、觀仲尼廟堂車服禮器、諸生以時習禮其家、余低回留之、不能去云。當列國戰爭之餘、暴秦虐

焰之後、而所爲闕里者、風流可觀、則聖人教澤之深、孔氏子孫之賢、卽當時已足徵矣。自漢以來、聖人之道益著、尊聖人者其禮益隆、崇祀封錫之典有增勿減。闕里之稱、遂與天地並垂不朽。殆泰山不足擬其高、大河不足喻其遠也。闕里故無誌、蓋以聖人之道、如天無不父、地無不母、其精神無處不流通、其禮樂



文章無在不散見、亦安能獨指曲阜之山川林廟、以爲是聖人之居、譜孔氏之族姓官閥、以爲是聖人之子孫哉。其有誌也、自明弘治間、學憲陳鎬爲之、而大學士李文正公爲之序也。其誌也、大抵以記累朝表章之盛、報祀之隆、禮樂之賜、田宅之錫、封爵之貴、綸誥之寵。至于先聖之遺蹟、昭諸史乘、後裔之賢達、詳

在譜牒、諸賢之配享垂諸祀典者、亦竝載焉。昔漢章帝幸魯祠孔子于闕里、作六代之樂、大會孔氏、賜賚甚厚。謂郎中孔僖曰、今日之會、於卿宗有光乎。僖對曰、臣聞明王聖主、莫不尊師重道。今陛下親屈萬乘、辱臨敝里、此乃崇禮先師、增輝聖德、臣宗之榮、非所敢承。帝大悅曰、非聖者子孫、焉有此語乎。由是言之、



帝王之尊奉聖人。加恩孔氏。非以爲孔氏爲斯道也。則關里之有誌書。非以誌孔氏爲帝王之爲斯道者誌也。且誌曷可以已也。李文正曰。士大夫入聖人之鄉。觀聖人所居。接其子孫族姓。見其禮。聞其樂。因以想像其形容。未有不惕然感之于心。而益尊聖人之道者。孟子曰。去聖人之居。若此其近。蓋幸詞也。而今

草茅孤賤之士。不幸生於遐陬僻壤。不得見所爲宮牆宗廟之美。而一見之于誌。雖數千百里而外。如登金絲之堂。親聆絲竹之音也。如身入孔林。見荆棘之自除。而禽鳥之不棲也。其以興感學人之誠敬。而作其羨嚮之見功。豈淺渺哉。自弘治迄今。且二百年。繼有修者。皆紕繆蕪淺。不足觀覽。會今聖公以冲齡茂

質篤學禮賢。典籍宋君慶長稽  
古士也。痛舊誌之無文。蒐求故  
府。攷覈憲典。芟其不經。擇其言  
尤雅馴者。輯成二十卷。而屬序  
於予。予觀之。詳而核。博而要。實  
實乎亦既質有其文矣。傳曰。言  
之無文。行之不遠。詩云。高山仰  
止。景行行止。雖不能至。心嚮往  
之。夫以行遠之文。生天下不能  
至者。嚮往之心。斯誌有焉。予不

佞。弁陋不文。謬繼文正之後。而  
爲之序。蓋滋愧矣。

康熙十二年癸丑孟夏月中浣  
之吉。光祿大夫禮部尚書淮  
南龔鼎孳謹撰。



# 關里廣誌序

聖人之道如日。關里其扶桑暘谷也。弘治中。山東學使者陳君鎬始為之。志又二百年。無續修者。間有記述。其言不雅馴。雲間宋君際為司樂。宋君慶為典籍。慨然嘆曰。余兩人服官於此。詩書禮樂。實有攸司。而記載不備。是余之責也。夫乃因舊文而附以近事。凡為書如千卷。書將強。漫走三千里。自魯如齊。出入幽冀。是正於大人先生。考詳其登下。而稍訂其繁簡。越二年而始成。首列圖像。誌美滿也。

歷代所傳夫子像。冠服不一。皆輯而繪之。儼然如有見乎其位。肅然如有聞乎其容。教以此思敬。敬可知矣。圖像者。尊聖人之身也。尊聖人之身。必尊其所自出。故次之以世家。世家所載。自軒轅至帝嚳。以迄成湯。凡三受命為天子。治定制禮。功成作樂。固其所也。孔子布衣。而用天子之禮樂。冕而朱紱。朱干玉戚。以舞八佾。視受命之祖。為尤盛。故次之以禮樂。行禮奏樂。必嚴其地。故次之以林廟。林廟踞岡陵名勝之區。高山大川環之。故次



之以山川。凡厥山川皆孔子平生所  
遊息也。後世識之。至今不忘。故次  
之以古蹟。蹟雖衆舊典則維新二千  
餘年以來帝王尊禮代有異數。故次  
之以恩典。恩典崇於至聖而并及其  
門人。故次之以弟子。親奉聖人之道  
而大其傳者弟子也。藏聖人之遺書  
而誌其祭祀者執事之羣有司也。故  
次之以職官。職官異姓四人。餘皆孔  
氏子孫仕於家者也。若乃出仕王朝  
為公卿侍從者尤多。皆著名列史。故  
次之以名裔。聖人之祚胤流慶無疆。

而四氏大賢亦施於孫子。故次之以  
賢裔。裔之數者於闕里之事備矣。若夫  
帝王卿相詔誥碑銘以及四方文士  
拜瞻林廟者各有詩歌贊頌天下文  
章莫大乎是。故次之以藝文。終焉嘆  
乎世之著書立言以自名家者往往  
而有。高則沈洋跼蹐卑者雕蟲自喜  
求一言之幾乎道而不可得也。今而  
宋君具雄邁之才負博通之學而專  
以表章聖道為事。所述者必先聖之  
法言。所載者必先聖之法行。知足以  
擇之仁足以廣之勤足以成之。夫豈

有所求而為歟。信道篤而服習深也。  
昔鍾離惠脩孔子車、拭几席、劍履、一  
手足之為烈耳。孔子備識其名以示  
後人。况兩宋名賢百代之典制、垂文  
獻、挂無窮、豈止護車拭屨之功而已  
哉。高高在上、日監在茲、孔子其知之  
笑。

康熙甲寅孟夏望日、瑯琊王光承  
拜撰。



關里廣志敘

夫以一家之充絀。覩天下之治忽者。其惟孔氏乎。秦之富彊。遠過三代。而未及三紀。無炊火焉。不尊孔氏也。泗上亭長。不基尺土。而綿歷四百。尊孔氏也。自漢以來。代有加禮。爵崇於唐。禮樂備于宋。子孫之尊崇。土田之便蕃。極於明。而我

國家因之。踵事增華。自

列祖迄我

皇上。尊師重道。崇儒右文。超越上古。而恩加關里。以前代爲準。蓋斟酌百王。

而得不可過。不可不及之中道焉。夫唐之尊孔子也。至於王。西夏之尊孔子。至於帝。可謂隆矣。然唐之藩鎮多封王。至於都虞侯。兵馬使。亦封王。是不足以重孔子也。孔子賢於堯舜。稱帝亦宜。然尊稱出於其君。周文武之上。出於其祖。成湯之上。恐非聖人所安。不若稱師之名。實相符也。此我國家之善因也。孟子言君十卿。祿則大國不過三百六十頃耳。前朝給關里田二千大頃。視古十倍。譬諸三代理侯壤及百里者。不必更益矣。獨是衍

聖公之爵、明初止于二品、恩禮視一品、我

國家直以五等之公爵待之、豈非迥出前古哉。故六服八荒、罔不承德、殷教所迄、軼于漢唐、人皆知

本朝武功之盛、而不知文德之隆、崇聖之極、至此也。孔氏家世典故、自司馬子長、班孟堅以後、凡為國史、莫不載述、顧散在諸書、未能合而為一。明大學士李文正公撰關里誌、有典有則、稱為良史。後人輕為改易、訛謬蕪蔓、無以訖美先正。而我里二宗君樂丞

際、典籍慶長、脩葺考訂、粲然有章、非惟志聖門之典物、亦以彰

朝廷之懿美。書成、來請弁言。余以庸才、忝侍從華墨之後、不敢辭也。謹拜手而為之序。

康熙十二年四月朔

賜進士及第翰林院侍讀華亭沈荃拜撰。



# 闕里廣誌序

天下有一家之書而薄四海內外  
上下數千百年者其惟闕里誌乎。  
夫帝王之姓有時而易定鼎之區  
有時而改獨孔子之闕里則與天  
地而長存是誌雖出入於二十二  
史之中而實足以并包乎二十二  
史可謂大而無外者矣昔人有言  
其國可滅其史不可廢况乎不滅  
之素王而可無誌乎余奉

簡命巡撫山東釋菜至聖廟庭見其  
禮器樂舞宮牆之嵯峨檜栢之蔭

翳展拜聖林遵輦路涉洙水三板  
之封端木之廬著草叢生禽鳥屏  
跡低回留之不能去遂欲搜討典  
故續述舊聞以鞅掌未遑旋以憂  
歸讀禮之餘有傳樂丞宋君際典  
籍宋君慶長公餘之暇已取舊誌  
而踵事焉癸丑春適典籍君入  
都門以所訂本質余余讀而嘆曰  
夫事有創者有修者而修之之功  
與創者同何以言之夫創始之初  
網羅放失文重思煩豈能無得十  
而遺一後起者為之刪蕪補略如

攻荆玉、文以蒲穀、如治竹箭、傳以  
苦羽、燿縑采而達犀革、不踰貴歟。  
是誌也、自有明李文正公迄今二  
百餘載、其間不無綴續、然而就簡  
仍訛、方今

皇上御宇、右儒重道、視乎前代、恩禮  
有加、况當百廢具興之後、而闕里  
一誌不加整輯、豈所以揚

聖主之尊師彰

興朝之鉅麗哉。故宋君修之庶幾于  
述者之謂明、而亦有所不得已也。  
康熙十二年四月初吉、

賜進士第、巡撫山東等處地方督理  
營田工部右侍郎、兼都察院右副  
都御史、加一級、前內秘書院學士、  
內弘文院侍講、內翰林院編修、庶  
吉士充

經筵

日講官、庚子福建主考、丁未會試總  
裁纂修

世祖實錄副總裁、濱宛劉芳躅拜撰。







亦惟先正奉文肅之志是繼是承、不敢忘祖德而隱君  
賜云爾。如曰正人心以閑聖道、則余豈敢。  
闕里六十五代太子太傅襲封衍聖公孔胤植沐手撰  
書。

校記

①綱：據文意，當作「網」。

②子：疑當作「之」。



子貢手植楷	孔里	儀封聖廟世襲國子監學正
石壇	唐墓室	至聖廟管勾
白兔溝	冢壁	奎文閣典籍
駐蹕亭	舞雩臺	司樂
觀井臺		孔庭家長
卷之七恩典		舉事
側廡	賜田	卷之十名裔
學田	免役	二代以下開達子孫
樂舞生	禮生	卷之十一賢裔
廟戶佃戶		復聖顏子宗系
卷之八弟子		宗聖曾子宗系
四配	十哲	先賢孟子宗系
兩廡先賢	先儒	先賢仲子宗系
啓聖祠配享先賢	從祀先儒	卷之十二藝文
改祀	罷祀	詔
卷之九職官		勅
曲阜縣世職知縣	世襲翰林院五經博士	聖裔制誥
世襲太常寺博士	衢州府世襲五經博士	聖廟祭告文
孔顏曾孟四氏學教授	四氏學學錄	論祭聖裔
尼山書院學錄	洙泗書院學錄	卷之十三藝文
		碑記
		卷之十四藝文
		碑記
		卷之十五藝文
		奏疏
		表
		卷之十六藝文



藏書

贊

銘

卷之十七藝文

賦

祭告文

議

說

卷之十八藝文

論

書

卷之十九藝文

詩

卷之二十藝文

墓誌銘

神道碑

頌

誄

辭

辯

解

記

序

墓表





儒藏

關里廣誌

卷一

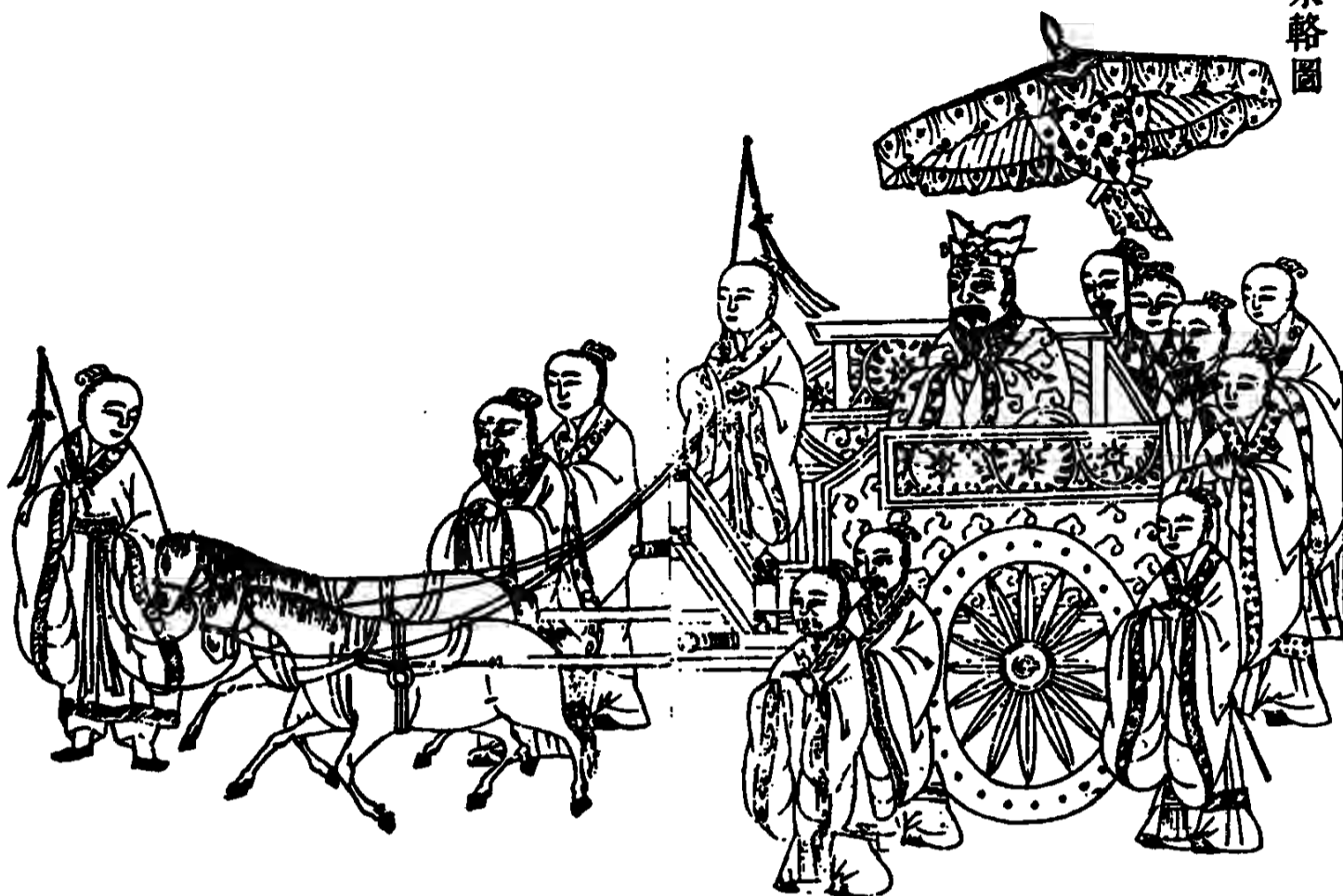
行教像



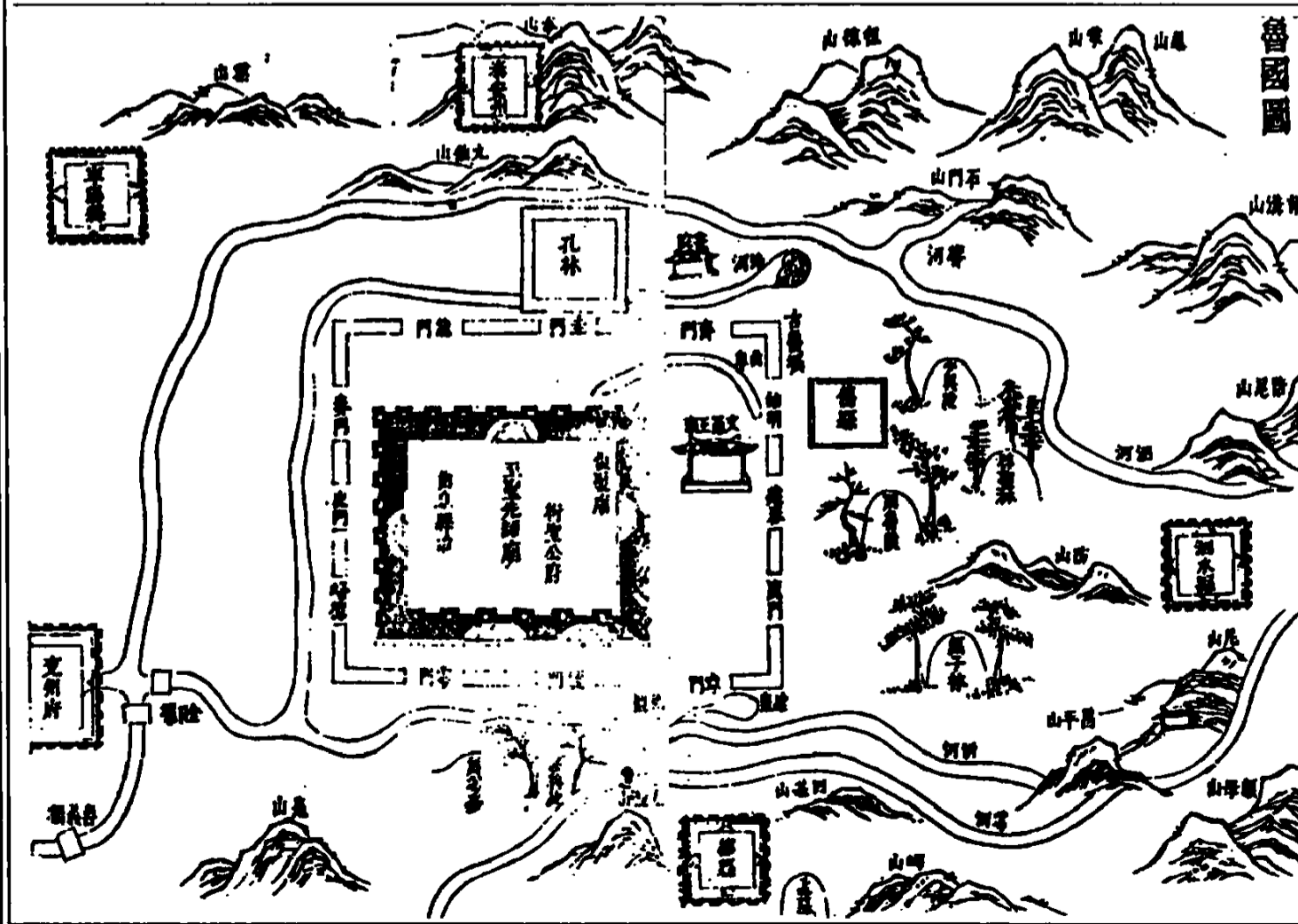
凭几圖



乘輅圖



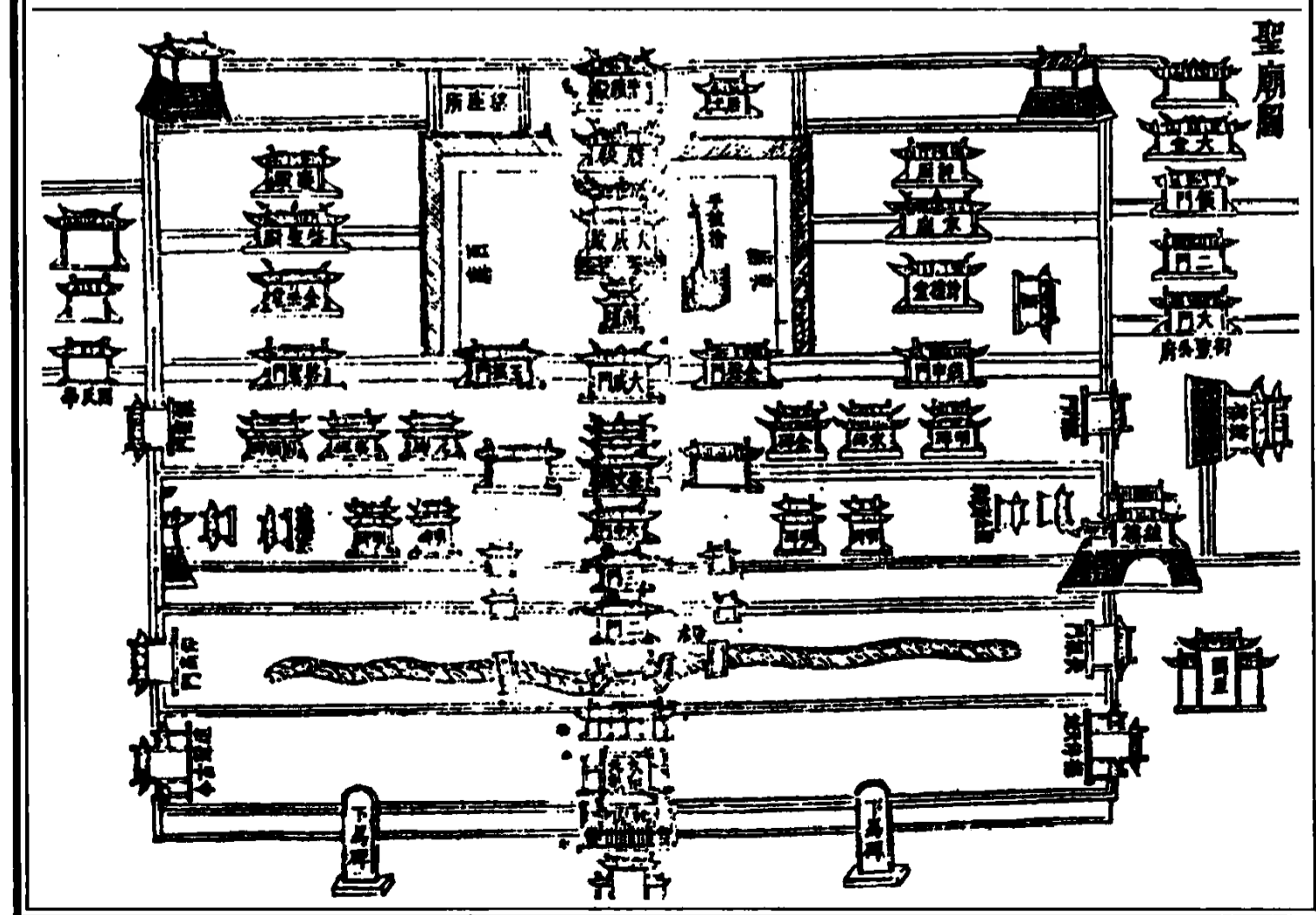
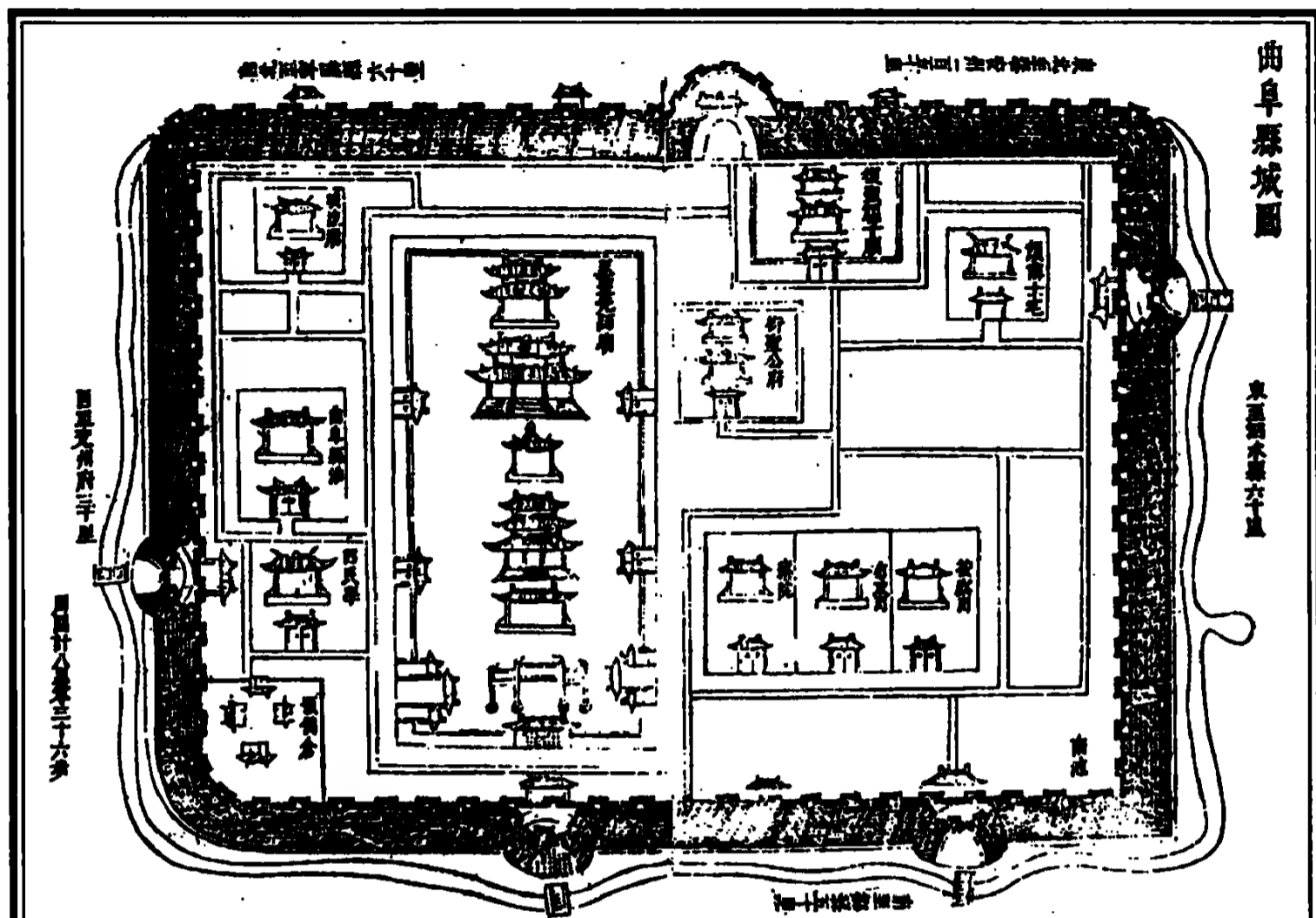
魯國圖

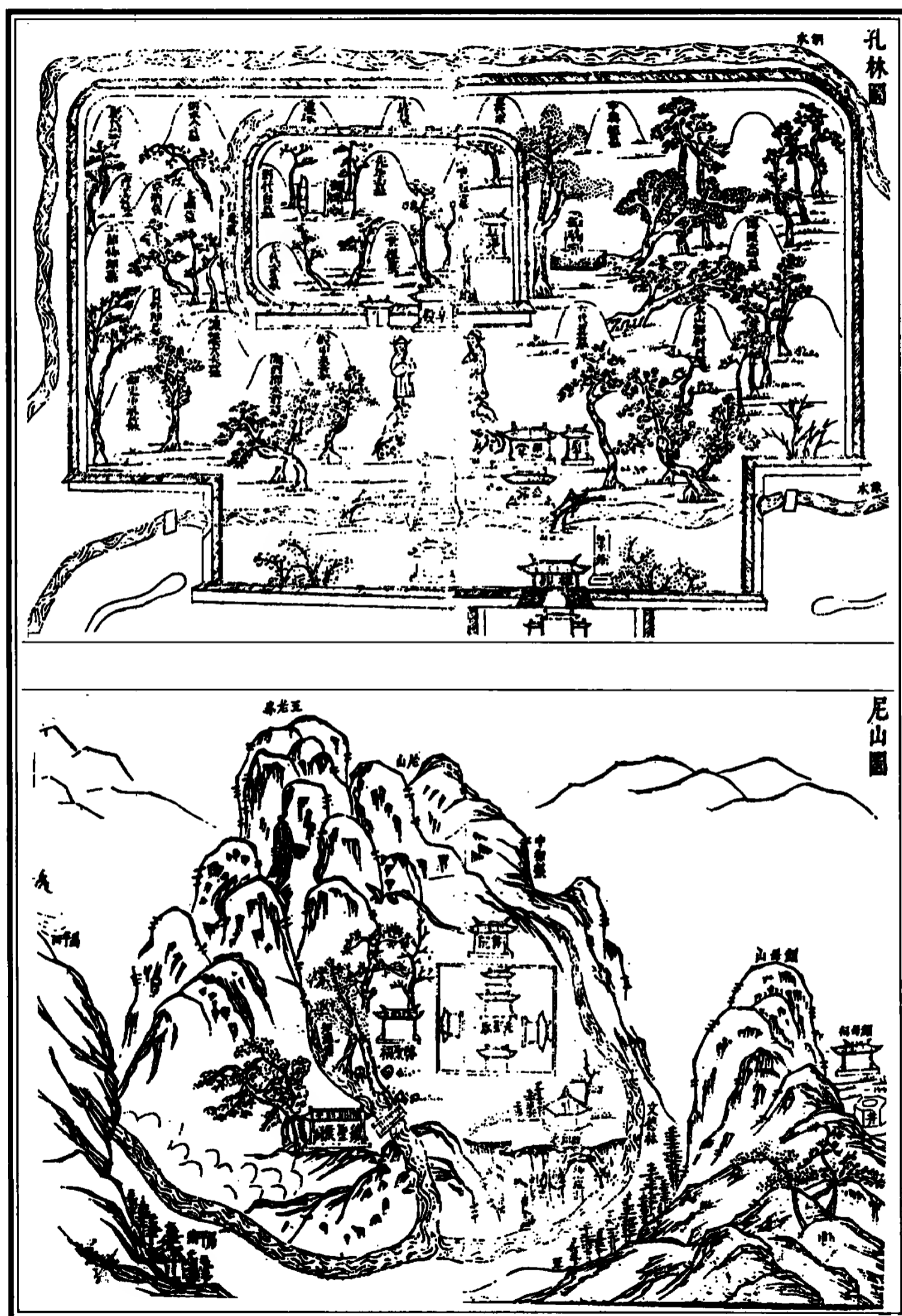




廣 濟

關里廣誌 卷一



















































































































校記

①秩：當作「扶」，見新、舊《唐書》。下同。

②據《續資治通鑑長編》卷八二，「節」下當有「設道場」三字。

③朱：疑當作「末」。

④「師」下缺字，當爲「林尺」，見《類宮禮樂疏》卷四，《太常續攷》卷五。

⑤庶：當作「醕」，見《瑟譜》卷五。

⑥闕字，據《元史》卷六九，當作「皇家億載萬年」。

⑦「卷」上缺字當爲「一」，見《玉海》卷二八。







文肅公墓、墓五十四代衍聖公思聯。

祭酒公墓、墓五十五代克堅。

其西北皆歷代宗子墓、不備載。

啓聖林在縣東二十里、叔梁大夫與顏氏合墓、墓南負防山、北臨泗水、禮所謂合墓于防者是也。墓前有齊國公廟、金明昌甲辰、衍聖公元楷立石、表其神道、益津高翻將墓之東南三歩許、伯皮墓在焉。明永樂間、知縣希範立石、每歲春清明、冬十月三日、衍聖公往祭。

校記

①沒蕪：當乙，見《還山遺稿》卷上《東游記》。



洙河在縣北二里。卽泗水分流也。水經出泰山、蓋縣西南、至卞縣、受盜泉水。盜泉出卞城東北卞山之陰、又西南流于卞城西合于泗水。至魯縣東北、分爲二水、北爲洙、南爲泗。春秋莊公九年冬浚洙是也。按今洙水與泗水不通。洙似古魯城之墮也。穿聖林而橫流、迨先聖墓前、出林後西南流入于沂。其故道不可考矣。

泗河在縣北八里先聖林之後。國語宣公夏濫于泗淵里、革斷晷棄之。韋昭云、在魯城北是也。由泗水縣陪尾山發源來入境、逕齊國公墓後、又逕先聖林之後、西南流至兗州府城東。沂水來入之、達于濟寧天井關入海。

沂河在縣南門外。曾點浴乎沂。夫子曰、吾與點也。發源尼山之麓、西北流逕縣城南、又西流至兗州府城東入于泗水。水經所謂魯雩門也。河南岸有舞雩臺。按以上三亦國家有用之水也。







校記

①乎：疑誤。

②餽：當作「飭」，見《幸魯盛典》卷九、《六藝之一錄》卷三六。









































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































